AQA

Please write clearly in block capitals.

Centre number | | | | | | Candidate number | | | | |

Surname _____

Forename(s) _____

Candidate signature _____

I declare this is my own work.

AS
GERMAN

Paper 1 Listening, Reading and Writing

Wednesday 13 May 2020 Afternoon Time allowed: 1 hour 45 minutes

Materials
For this paper you must have:
- listening material.

Instructions
- Use black ink or black ball-point pen.
- Fill in the boxes at the top of this page.
- Answer **all** questions in Section A and **all** questions in Section B.
- You must answer the questions in the spaces provided. Do not write outside the box around each page or on blank pages.
  If you need extra space for your answer(s), use the lined pages at the end of this book. Write the question number against your answer(s).
- Do all rough work in this book. Cross through any work you do not want to be marked.

Information
- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 90.
- You must **not** use a dictionary.
- You should note that the quality of your written language in both German and English will be taken into account when marks are awarded.
- In questions requiring a summary you should write no more than 70 words and you should write in full sentences.
- This paper is divided into two sections:
  Section A Listening and Writing 35 marks
  Section B Reading and Writing 55 marks.

Advice
- You may play back the listening material as many times as you wish.
- You are, however, advised to allocate your time as follows:
  Listening and Writing 40 minutes approximately
  Reading and Writing 1 hour 5 minutes approximately.

For Examiner's Use	
Question	Mark
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
TOTAL	

Do not write outside the box

Section A **Listening and Writing**

Answer **all** questions in the spaces provided.

Length of passage: *1 minute and 40 seconds*
Tracks: 02–13

0 1 **Handys in der Schule**

Wie ist die Einstellung dieser Eltern zur Nutzung von Smartphones in der Schule? Schreiben Sie jeweils **P** (positiv), **N** (negativ) oder **P+N** (positiv und negativ).

0 1 . 1 **[1 mark]**

0 1 . 2 **[1 mark]**

0 1 . 3 **[1 mark]**

0 1 . 4 **[1 mark]**

0 1 . 5 **[1 mark]**

0 1 . 6 **[1 mark]**

6

Do not write outside the box

Turn over for the next question

DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED

Do not write outside the box

Length of passage: *1 minute and 28 seconds*
Tracks: 14–25

0 2 **Das Hundertwasserhaus**

Vier Jugendliche, die sich für den österreichischen Künstler Hundertwasser interessieren, sprechen über das Hundertwasserhaus in Wien. Wählen Sie für jede(n) Jugendliche(n) die **zwei** Aussagen, die am besten passen. Schreiben Sie die Buchstaben in die Kästchen.

Achtung: Es gibt fünf Aussagen, die Sie nicht brauchen.

A	Nicht alle mögen das Hundertwasserhaus.
B	Besucher dürfen das Hundertwasserhaus nicht betreten.
C	Hundertwasser hatte ein glückliches Leben.
D	Ich habe das Hundertwasserhaus noch nicht besichtigt.
E	Das Hundertwasserhaus hat eine bunte Fassade.
F	Hundertwasser hat die Stadt Wien verlassen.
G	Wer sich für Kunst interessiert, sollte das Hundertwasserhaus besuchen.
H	Hundertwasser war nicht nur Maler.
J	Es gibt eine interessante Ausstellung über Hundertwasser.
K	Ich stamme aus Wien.
L	Hundertwasser hatte einmal einen anderen Namen.
M	Ich habe mehrere Wochen in Wien verbracht.
P	Viele Menschen leben im Hundertwasserhaus.

0 2 . 1 Alexander ☐ ☐ **[2 marks]**

0 2 . 2 Sofie ☐ ☐ **[2 marks]**

Do not write outside the box

0 2 . 3 Daniel

[2 marks]

0 2 . 4 Vanessa

[2 marks]

8

Turn over for the next question

Do not write outside the box

Length of passage: *1 minute and 21 seconds*
Tracks: 26–36

0 3 **Virtuell im Museum**

Im Radio hören Sie einen Bericht, wo der Journalist Stefan Betz einen virtuellen Museumsbesuch beschreibt. Beantworten Sie die folgenden Fragen **auf Deutsch**. Schreiben Sie direkte Antworten auf die Fragen und geben Sie nur die notwendigen Informationen. Sie brauchen nicht immer in vollständigen Sätzen zu schreiben.

0 3 . 1 Was wollte Herr Betz bei seinem letzten Aufenthalt in Berlin vermeiden?

[1 mark]

0 3 . 2 Wer hatte Herrn Betz einen virtuellen Museumsbesuch empfohlen?

[1 mark]

0 3 . 3 Wo saß Herr Betz, als er seinen virtuellen Museumsbesuch machte?

[1 mark]

Do not write outside the box

0 3 . 4 Welche **drei** Aspekte des virtuellen Besuchs haben Herrn Betz gefallen?

[3 marks]

0 3 . 5 Welche **zwei** Aspekte des virtuellen Besuchs haben Herrn Betz **nicht** gefallen?

[2 marks]

0 3 . 6 Was wird Herr Betz das nächste Mal tun?

[1 mark]

9

Turn over for the next question

Do not write outside the box

Length of passage: *1 minute and 33 seconds*
Tracks: 37–53

0 4 **YouTube – das neue Fernsehen?**

Sie hören eine Diskussion im Radio über Fernsehen und YouTube. Schreiben Sie **auf Deutsch** eine Zusammenfassung der Diskussion in nicht mehr als 70 Wörtern. Benutzen Sie wo möglich Ihre eigenen Wörter. Benutzen Sie vollständige Sätze.

Achten Sie auf folgende Punkte:

- die Ergebnisse einer Umfrage unter 2000 jungen Deutschen (**zwei** Details) **[2 marks]**

- **zwei** negative Aspekte des Fernsehens, laut Kerstin **[2 marks]**

- **drei** positive Aspekte von YouTube, laut Matthias. **[3 marks]**

Bewertung Ihrer Sprache: maximal fünf Punkte. **[5 marks]**

Notes space

Do not write outside the box

12

END OF LISTENING AND WRITING SECTION

Turn over for Section B

Do not write outside the box

Section B **Reading and Writing**

Answer **all** questions in the spaces provided.

0 5 **Mode im 21. Jahrhundert**

Lesen Sie den Artikel. Wählen Sie die **sieben** Aussagen, die mit dem Sinn des Artikels übereinstimmen. Schreiben Sie die Buchstaben in die Kästchen.

Auf den ersten Blick könnten sie Freundinnen sein. Die beiden Frauen tragen Röhrenjeans, Trenchcoat und Turnschuhe. Arm in Arm bummeln sie durch Münchens Innenstadt. Es sind Mutter und Tochter bei der Einkaufstour. Die Zeiten sind vorbei, als die Generationen ihr Alter durch die Bekleidung zeigten. Das gilt für Frauen und Männer gleichermaßen. Heute wundert sich keiner, wenn ein 50-Jähriger in Biker-Jacke ins Familienauto steigt.

Für den Trendforscher Dirk Rauber unterscheiden sich Jugendliche heute von ihren Eltern durch ihre Kommunikation statt durch ihre Kleidung. Da heutzutage viele Eltern auf Facebook aktiv sind, verliert dieses Netzwerk unter Jugendlichen immer mehr an Beliebtheit. Das könnte den Erfolg von Snapchat erklären.

Es ist also keine Überraschung, dass auch Modemarken für Teenager an Bedeutung verlieren. Aber eine interessante Entwicklung ist: Während die Erwachsenen weiterhin einen sportlichen Stil bevorzugen, ist die jüngere Generation zunehmend an Röcken und Mänteln interessiert. Jugendliche ziehen sogar das an, was ihre Großeltern trugen.

A	Die beiden Frauen sind Freundinnen.
B	Die beiden Frauen tragen ähnliche Kleidung.
C	Die beiden Frauen gehen einkaufen.
D	Die beiden Frauen gehören der älteren Generation an.
E	Heute sieht man an der Kleidung, wie alt jemand ist.
F	Frauen tragen die gleichen Kleider wie Männer.
G	Man findet es normal, dass ein 50-Jähriger eine Biker-Jacke trägt.
H	Laut Dirk Rauber kommunizieren Jugendliche auf eine andere Weise als ihre Eltern.
J	Laut Dirk Rauber finden es Jugendliche schwer, mit ihren Eltern zu kommunizieren.
K	Laut Dirk Rauber wird Snapchat von Erwachsenen genutzt.

Do not write outside the box

L	Marken werden für Jugendliche weniger wichtig.
M	Erwachsene haben ihren Kleidungsstil verändert.
P	Erwachsene tragen gern sportliche Kleidung.
Q	Röcke und Mäntel werden bei Jugendlichen weniger populär.
R	Es gibt Jugendliche, die in ihrem Kleidungsstil wie ihre Großeltern aussehen.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

[7 marks]

7

Turn over for the next question

Do not write outside the box

0 6 **Hochzeit in Deutschland**

Lesen Sie diesen Online-Artikel. Wählen Sie von der Liste das Wort, das zu jeder Textlücke am besten passt. Schreiben Sie den richtigen Buchstaben in die Kästchen. Achtung: Es gibt vier Wörter, die Sie **nicht** brauchen.

[8 marks]

Heute heiraten zwar viele Deutsche gar nicht mehr, aber andere tun es dafür mehrmals – und mit einer immer größeren Feier. Davon [ ] eine ganze Branche – die Hochzeitsplaner.

Früher lud man einfach Familie und Freunde zur Hochzeit ein. Heute [ ] das nicht mehr. Die Paare wollen aus diesem Ereignis nicht nur für sich selbst, sondern auch für die Gäste unvergessliche Momente machen. Sie wollen sich individuell ausdrücken und [ ], wer sie sind. Manche [ ] eine bestimmte Farbe für Karten, Blumen und Hochzeitskleidung. Andere dekorieren alles mit einem persönlichen Monogramm.

Eine typische Hochzeitsfeier kostet oft 30 000 Euro oder mehr. Sogar wenn man nur 30 Gäste [ ], muss man mit Ausgaben von 10 000 Euro rechnen. Nach oben gibt es keine Grenze. Wer will, mietet einen exklusiven Veranstaltungsort und [ ] die Unterbringung der Gäste und organisiert vielleicht ein großes Feuerwerk.

Teure Hochzeiten sind möglich, weil deutsche Paare heute viel später [ ] – Männer im Durchschnitt mit 34 Jahren und Frauen mit 31 Jahren. Außerdem arbeiten oft beide Partner und verdienen ihr eigenes Geld. Oft sind Paare stolz darauf, dass sie sich eine große Feier [ ] können.

8

Do not write outside the box

A	bezahlt
B	einlädt
C	fällt
D	genügt
E	heiraten
F	leisten
G	profitiert
H	reservieren
J	sieht
K	verlassen
L	wählen
M	zeigen

Turn over for the next question

Do not write outside the box

0 7 **Ein Weltschachmeister an Bord**

Der Erzähler und sein Freund sind auf einem Schiff und begegnen dem Weltschachmeister Mirko Czentovic.

Lesen Sie den Text und dann die Aussagen unten.

Schreiben Sie jeweils **R** (richtig), **F** (falsch) oder **NA** (nicht angegeben) neben die Aussagen.

Auf dem großen Passagierschiff, das um Mitternacht von New York nach Argentinien abgehen sollte, herrschte die übliche Bewegung kurz vor der Abreise. Familienmitglieder kamen an Bord, um den Reisenden Glück zu wünschen, Koffer und Blumen wurden geladen, Kinder liefen neugierig treppauf und treppab, während das Orchester auf dem Promenadendeck lebhaft spielte. Ich stand im Gespräch mit einem Freund, als ich einen Fotografen bemerkte – anscheinend wurde irgendein Prominenter knapp vor der Abfahrt noch rasch von Reportern interviewt. Mein Freund blickte hin und lächelte. „Sie haben da einen raren Vogel an Bord, den Czentovic." Und da ich offenbar ein ziemlich verständnisloses Gesicht zu diesen Worten machte, erklärte er dann: „Mirko Czentovic, der Weltschachmeister. Er hat ganz Amerika von Ost nach West mit Turnierspielen bereist und fährt jetzt zu neuen Triumphen nach Argentinien." In der Tat erinnerte ich mich nun an diesen jungen Weltmeister und sogar an einige Einzelheiten über seine erstaunliche Karriere. Mein Freund, ein aufmerksamerer Zeitungsleser als ich, konnte noch mehr über sein Leben erzählen. Seit dem Auftreten des siebenjährigen Wunderkindes Samuel Rzeszewski im Jahre 1922 hatte noch nie ein völlig Unbekannter wie Czentovic einen so großen Eindruck gemacht.

Adapted from Stefan Zweig, *Schachnovelle*

0 7 . 1 Das Passagierschiff sollte bald New York verlassen. ☐ **[1 mark]**

0 7 . 2 Viele der Passagiere waren Argentinier. ☐ **[1 mark]**

0 7 . 3 An Bord des Schiffes war alles still. ☐ **[1 mark]**

0 7 . 4 Man brachte Reisegepäck an Bord. ☐ **[1 mark]**

Do not write outside the box

0 7 . 5 Der Fotograf war ein junger Mann. **[1 mark]**

0 7 . 6 Der Erzähler erkannte den Schachspieler Czentovic sofort. **[1 mark]**

0 7 . 7 Czentovic hatte in vielen Orten in Amerika Schach gespielt. **[1 mark]**

0 7 . 8 Der Erzähler wusste mehr über Czentovic als sein Freund. **[1 mark]**

0 7 . 9 Czentovic war schon als Kind berühmt geworden. **[1 mark]**

9

Turn over for the next question

Do not write outside the box

0 8 **Eine alleinerziehende Mutter in Österreich**

Lesen Sie diesen Artikel von einer österreichischen Webseite. Beantworten Sie die Fragen **auf Deutsch**. Schreiben Sie direkte Antworten auf die Fragen und geben Sie nur die notwendigen Informationen. Sie brauchen nicht immer in vollständigen Sätzen zu schreiben.

Mein Mann hat mich und unsere Kinder vor drei Jahren verlassen. Danach hatten wir genug, um zu überleben, aber trotzdem ist es als verheiratetes Paar viel leichter Kinder großzuziehen als allein. Als ich mit meinen Kindern - damals fünf und drei Jahre alt - in eine neue Wohnung gezogen bin, hatte ich noch keine Vorstellung davon, wie mein Leben künftig aussehen würde. Aber ich wollte die Kinder nicht beunruhigen. Ich habe ihnen erklärt: „Das Ganze hier wird ein Abenteuer und ihr könnt immer auf mich zählen." Natürlich wollte ich zu ihnen ehrlich sein, aber vor ihnen zu weinen, hätte uns alle deprimiert.

Trotz aller Bemühungen habe ich den Eindruck, dass ich weder für die Kinder noch für meinen Job genug mache. Ich bekomme wenig Unterstützung vom Staat und wenig Hilfe von meinen Nachbarn. Meine Kusine wohnt in Frankreich. Da ist es viel leichter für Mütter, die Vollzeit arbeiten. Wenn in Frankreich ein kleines Kind Geburtstag hat, dann backt die Köchin des Kindergartens einen Kuchen für alle Kinder. Keine französische Mutter stellt sich nach einem langen Arbeitstag in die Küche und zaubert ein Schokokuchen-Piratenschiff als Geburtstagskuchen, wie ich es hier in Wien erlebt habe. Auf diese absurde Idee würde eine Französin nie kommen.

Aber natürlich ist nicht alles negativ. Zumindest spart es Zeit, sich mit niemandem absprechen zu müssen. Mein Wort ist das Gesetz!

Kirsten Albert, Wien

0 8 . 1 Was ist Kirsten vor drei Jahren passiert?

[1 mark]

0 8 . 2 Was sollten ihre Kinder gut verstehen?

[2 marks]

Do not write outside the box

0 8 . 3 Warum wollte Kirsten nicht vor den Kindern weinen?

[1 mark]

0 8 . 4 Wer könnte für Kirsten mehr tun? Geben Sie **zwei** Details an.

[2 marks]

0 8 . 5 Was für Hilfe bekommen französische Mütter, wenn ihre Kinder Geburtstag haben?

[1 mark]

0 8 . 6 Was würde eine Französin absurd finden?

[1 mark]

0 8 . 7 Welchen Vorteil hat Kirstens Leben als alleinerziehende Mutter?

[1 mark]

9

Do not write outside the box

0 9 **Die Gefahren der Digitalisierung**

Lesen Sie den Text über die Gefahren der Digitalisierung. Schreiben Sie **auf Deutsch** in nicht mehr als 70 Wörtern eine Zusammenfassung des Berichts. Benutzen Sie vollständige Sätze. Benutzen Sie wo möglich Ihre eigenen Wörter.

Achten Sie auf folgende Punkte:

- die negativen Auswirkungen der Digitalisierung der Arbeit (**zwei** Details) **[2 marks]**
- die Effekte der Technologie auf das tägliche Leben (**drei** Details) **[3 marks]**
- die Einstellung der Deutschen zur vernetzten Gesellschaft (**zwei** Details) **[2 marks]**

Bewertung Ihrer Sprache: maximal fünf Punkte. **[5 marks]**

Man weiß seit langem, dass die Digitalisierung der Arbeit nicht nur Vorteile mit sich bringt, sondern auch unerwünschte Folgen haben kann. Viele Angestellte fühlen sich wegen der Technologie am Arbeitsplatz gezwungen, immer schneller zu arbeiten. Darüber hinaus fühlen sie sich durch zu viele Informationen abgelenkt und überlastet. Und die Situation verbessert sich kaum.

Eine neue Studie der Universität Köln hat gezeigt, dass die Risiken der zunehmenden Nutzung von Informations- und Kommunikationstechnologien auch in der Freizeit steigen. Dies kann ernste Konsequenzen für das Familienleben haben. Eltern kennen sich oft mit der Technologie nicht aus, aber sie sehen, wie fast kein Gespräch, keine Mahlzeit ohne die Suche nach Neuigkeiten aus dem Netz mehr möglich ist. Dazu kommt das offensichtlich enorme Suchtpotential des Internets. Allein in Deutschland weisen etwa 560.000 Menschen klare Anzeichen von Internetsucht auf. Manche surfen 30 bis 35 Stunden pro Woche zum reinen Vergnügen im Netz und leiden sogar unter Schlaflosigkeit, weil sie auch nachts nicht mehr vom Bildschirm loskommen.

Trotz allem sind die Vorteile der vernetzten Gesellschaft bekannt. Ein Zurück in die gute alte Zeit ohne Netz und Handys wünscht sich in Deutschland kaum jemand, denn im täglichen Leben hat man die vielen Möglichkeiten durch die neuen Technologien schätzen gelernt.

Do not write outside the box

12

Turn over for the next question

Do not write outside the box

1 0 **Der Karneval der Kulturen**

Translate the following online passage into **English**.

[10 marks]

Seit mehr als 20 Jahren findet der Karneval der Kulturen in den Straßen Berlins statt. Tausende Menschen unterschiedlicher Herkunft kommen zusammen, um ihre Kreativität mit einem begeisterten Publikum zu teilen. 2018 besuchten über eine Million Deutsche und Ausländer das viertägige Fest und feierten friedlich bei strahlendem Sonnenschein. Es ging nicht nur um Musik und Tanz: In einer speziellen Zone förderten mehrere Vereine und Firmen ein stärkeres Umweltbewusstsein in der deutschen Hauptstadt.

Do not write outside the box

10

END OF QUESTIONS

Do not write outside the box

There are no questions printed on this page

DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED

Do not write outside the box

Question number	**Additional page, if required.** **Write the question numbers in the left-hand margin.**

Do not write outside the box

Question number	**Additional page, if required.** **Write the question numbers in the left-hand margin.**
	Copyright information For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk. Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team. Copyright © 2020 AQA and its licensors. All rights reserved.